

## ZOPPINI: "İŞLEVIN KENDİSİ YAPI ÜZERİNDE OKUNUR KILMALI"

Taksim The Marmara Otel'de düzenlenen üç günlük "Çelik Yapılar: Kültür ve Sürdürülebilirlik 2010" sempozyumu maratonuna da bir anahtar konuşma ile katılan Zoppini, bu kez Mimarlar Odası'nda sergilediği işlerine yönelik detayları paylaştı. Kariyerinin erken evrelerinde "tuğla ile başlayan macera"sının bugün çelik ile devam ettiğini belirten İtalyan mimar, tüm işlerinde "işlevin kendisini yapı üzerinde okunur kılması" için uğraştığını dile getirdi. Malzeme kadar strüktürü de önemseydiğini ifade eden Zoppini, bu nedenle tüm projelerinde strüktürü açığa çıkardığını ve ona görünürlük kazandırmak üzere yola çıktığını ekledi. Marmara Otel'de iki farklı salonda süren yoğun bir sunum ve tartışma programına sahip sempozyum kapsamında, Türk Yapısal Çelik Derneği Başkanı Nesrin Yardımcı ile derneğin Başkan Yardımcısı Yener Güreş de, katılımcıları ile verimli bir fikir alışverişine girdikleri bir basın toplantısı gerçekleştirdiler. Eğitimden sürdürülebilirliğe, üretimden uygulamaya Türk yapısal çelik sektörünün potansiyelleri ve eksikleri hakkında bilgi ve fikir aktaran Yardımcı ile Güreş, yapı sektörünün çeliği "korkmadan" kullanması gerektiği mesajını verdi. "Çelik Yapılar: Kültür ve Sürdürülebilirlik 2010" sempozyumu, çok sayıda teknik, tasarımsal ve tarih odaklı sunum ile durum/örnek araştırmaları eşliğinde süren sempozyumun ardından Türk Yapısal Çelik Derneği'nin geleneksel etkinliği "11. Yapısal Çelik Günü" başlayacak. Türkiye'den seçkin çelik yapı projeleri sunumlarına sahne olacak "Çelik Günü", "Türkiye ve Komşu Ülkelerde Çelik Yapılar İçin Fırsatlar" konulu forum ile sonlanacak.